

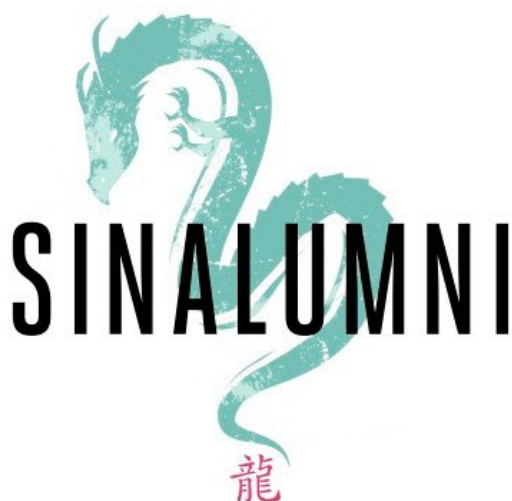


SINALUMNI NIEUWSBRIEF

OKTOBER 2021

INHOUD

Woord vooraf	1
S-Interview Jan Brughmans	2
Reportage Lukas Deckers Midherfstfestival	3
Achter de schermen van het crowdblog China2025	4
In Memoriam - Jacoba Hanenburg	5
Chengyu rubriek	6
Documentaire "One Child Nation"	7
Vernieuwde voordelen KUL Alumni	7
Oscar Acceptance Speech Chloe Zhao	8
Valven	8



WOORD VOORAF

DOOR ELISABETH ERREYGERS (2017)

Hallo allemaal,

Na een lang periode met Covid-19 in ons midden, ziet het ernaar uit dat het rijk der vrijheid (eindelijk) terug in aantocht is. Eind september ruilden de studenten Chinese Studies alvast hun virtuele les-omgeving voor de aula's om en rond het Letterenhuis te Leuven. De vreugde was groot. Komt daar dan nog eens bij dat vanaf 1 oktober 2021 het mondkmasker terug uit het straatbeeld verdwijnt en dat mensen terug meer en meer "op de zwier kunnen gaan". De vreugde in België is zo groot dat er weinig gewag wordt gemaakt in de Belgische media van de Chinese Nationale Feestdag, zeg maar de 52ste verjaardag van de Communistische Partij in China. Ja, onze vrijheden komen op kousenvoetjes terug, maar of we binnenkort ook al in de mogelijkheid zullen zijn om naar China te kunnen reizen, dat valt nog af te wachten.

Maar niet getreurd, met deze nieuwsbrief willen we jullie in tussentijd weer een stevige portie "China nieuws" bezorgen. Wat wacht er op jullie in deze editie? Een boeiend S-Interview met de hoofdtolk van de Europese delegatie in Beijing, Jan Brughmans. Geen tijd om het S-Interview te lezen, of hoor je hem liever zelf zijn ervaringen vertellen? Dat kan ook, want we hebben het interview opgenomen en beschikbaar gesteld op YouTube. Verder staan we naast de andere vaste rubrieken ook graag even stil bij het overlijden van Jacoba Hanenburg, haar bijzondere levensverhaal en wat zij heeft betekend voor de studie van Chinees recht.

Veel leesplezier!

S-INTERVIEW JAN BRUGHMANS (2009)

DOOR CARINE DEFOORT (1983)

Nooit op de voorgrond, maar altijd vol aandacht en interesse. Dat was Jan als student. Ondertussen is hij al vader geworden en heeft hij professioneel heel wat watertjes doorzwommen: eerst bij Europalia in Brussel, dan aan de Belgische ambassade in Beijing, vervolgens bij een Chinese verzekeraar in Amsterdam, en nu weer in Beijing voor de Delegatie van de Europese Unie te China. Centraal stond altijd de Chinese taal, waar Jan ondertussen in uitblinkt. Hij heeft in al deze etappes heel wat opgestoken en dat deelt hij met ons in dit interview en in een video die op YouTube te vinden is.

1. Wat vond je het meest waardevol aan je opleiding? Wat ontbrak er?

In de eerste plaats was, voor mij persoonlijk, de sterke nadruk op de taal het meest waardevol, uiteraard onmiddellijk gevolgd door de verdiepende vakken in geschiedenis, filosofie en klassiek Chinees.

Wat ik destijds meende te missen waren meer vakken over recentere gebeurtenissen en ontwikkelingen in China, maar daarvoor kan je eigenlijk gewoon zelf aan de slag met boeken en de weelde aan artikels en studies via de academische online databases.

2. Zou je opnieuw Sinologie gaan studeren als je kon terugkeren in de tijd?

Absoluut.

3. Wat is je meest bijblijvende herinnering aan Sinologie?

Het jaar in China, uiteraard ondersteund door de vormende vakken in de richting. Het is in de confrontatie van jezelf met een taal, geschiedenis en een cultuur die soms zo ver van je vertrouwde leefwereld staan, dat je je makkelijker bewust wordt van je eigen referentiekaders. Sinologie heb ik daarom als een enorme verrijking ervaren.

4. Wat heb je na je studies in Leuven gedaan?

Ik had het geluk onmiddellijk een kans gekregen te hebben om enkele maanden bij Europalia te werken, dat net dat jaar een cultureel festival organiseerde met China als gastland. Daarnaast heb ik de beëdiging als tolk voor de rechtbank afgelegd – een procedure die destijds niets voorstelde overigens, en werkte ik zo geregeld als freelancer. Daarna ben ik gedurende vijf jaar voor de Belgische Ambassade te Beijing gaan werken als persattaché (tevens vertaler-tolk), gevolgd door vijf jaar bij een Chinese verzekeraar op overnamepad in Europa vanuit Amsterdam.

5. Wat vond je waardevol aan het werk?

Europalia China was een leuke en leerrijke startersbaan voor studenten Sinologie die een oprechte interesse in, en kennis van, de Chinese taal en cultuur hebben. Ik denk dat project-gebaseerde werkervaring rondom China een ideale ervaring kan zijn voor pas afgestudeerde Sinologen.

Werken bij de Belgische ambassade was een interessante leerschool en heeft ook de basis gelegd voor wat ik vandaag doe. Wel ben ik heel blij dat ik na vijf jaar voor de publieke sector toch vijf jaar voor een corporate ben gaan werken, ondanks dat we overal nog hoofdzakelijk met fysieke mensen samenwerken, zijn er toch beduidende verschillen.

6. Waar ben je nu mee bezig?

Sinds november 2020 werk ik als linguïst voor de Delegatie van de Europese Unie te China (European External Action Service, zeg maar 'het Ministerie voor Buitenlandse Zaken' van de EU instellingen). Concreet ben ik de hoofdtolk en -vertaler hier.

7. Welke taak zie je voor een Sinoloog in de huidige geglobaliseerde wereld weggelegd?

Dat zal deels bepaald worden door de vakgebieden en expertise waarin je je interesseert en verdiept. Er is quasi geen enkel bedrijf of instelling op zoek naar een 'Sinoloog'; zoek maar eens bij een zoekmachine voor jobs met die term. Zelf had ik altijd een enorme affiniteit voor het taalaspect, iets waarop ik me dan ook des te meer heb toegelegd tijdens en na de opleiding. Doch is de realiteit dat ook daar specifieke werkgelegenheid beperkt is. En toch, er is doorheen heel Europa, vooral bij overheden, een erkenning en noodzaak ontstaan voor China expertise. Tot slot, kan ik me niet ontdoen van de indruk dat vele bedrijven toch nog vaak de voorkeur uitspreken voor 'internationale ervaring' bij starters, en daar hebben de meeste Sinologen wel een beentje voor.

8. We hebben voor de opleiding een naamsverandering doorgevoerd, de oorspronkelijke naam "Sinologie" werd veranderd in "Chinese Studies." Wat denk je hiervan?

Geen uitgesproken mening. Ik herinner me enkel dat bijna niemand verstond wat ik studeerde/gestudeerd had als ik 'Sinologie' noemde, dat lijkt me met 'Chinese Studies' eenvoudiger. De naamsverandering komt mogelijk ook deels tegemoet aan de marktvraag naar meer focus op het hedendaagse China. En toch hoop ik dat er voldoende tijd wordt overgehouden voor de inhoudelijke, vormende vakken zoals geschiedenis, taal en filosofie. Recentere geschiedenis kan je met een paar boeken (en tijd in China!) zo bijbenen.

9. Wat wil je nog realiseren in de toekomst?

Als tolk word je steevast en onmiddellijk geconfronteerd met je eigen prestatie, dat geeft onmiddellijke "job satisfaction", maar tegelijkertijd ben je – of ik toch – onmiddellijk ook kritisch over je werk en zie je telkens ruimte voor verbetering. Ik tracht mijn vier actieve talen naar een gelijkwaardig niveau te brengen, en Chinees naar een niveau van de top tolken binnen de Chinese overheid. Denk daarbij aan Zhang Jing tijdens de Anchorage meeting tussen de VS en China, met wie ik in het verleden wel al samengewerkt heb. Dat zijn echt de Cadillacs van de tolkenwereld.

10. Welke andere passies/hobby's heb je naast jouw werk?

Weinig innovatiefs hier. Fietsen en minitripjes met het gezin – waar we ook zijn. Daarnaast ben ik steeds meer beginnen lezen tijdens de covid lockdown periode in Nederland, zowel geschiedenis/politiek en – even heel specifiek – weird fiction uit het begin van de 20e eeuw (Tip voor geïnteresseerde Sinologen hier, de *Liaozhai zhiyi* 聊斋志异 van Pu Songling 蒲松龄).

11. Hoeveel denk je dat een beginnende werkende Sinoloog als loon kan verwachten?

Van de Belgische arbeidsmarkt ben ik al te lang verwijderd om een uitspraak te doen over starterslonen. Ik meen wel dat je realistisch moet zijn in hoeveel je opgeeft qua looneisen om ervaring op te doen, en wel om twee redenen. Beoogde ervaring kan wel eens tegenvallen, doorgroeimogelijkheden kunnen beperkt zijn. Daarnaast kan je pas echt sprongen maken in looneisen wanneer je op gepaste momenten van job verandert (of daarmee kan dreigen). Immers, waarom zou eenzelfde bedrijf je plots meer gaan betalen als je daar al werkt? Tot slot moet je ook een flinke dosis geluk hebben, de beste plannen overleven de confrontatie met de realiteit van het leven toch niet.

12. Wat is volgens jou de kracht of de rol van Sinalumni voor afgestudeerden?

Sinalumni zorgt voor een verbinding tussen afgestudeerden van de richting. Zo zie ik vaak zeldzame vacatures voor 'Sinologen' gedeeld worden, ik zal mijn best doen daar ook aan bij te dragen.

13. Waarop zou het huidige bestuur van Sinalumni moeten inzetten?

Als de Covid-19 één zaak heeft aangetoond, dan is het wel hoeveel middelen we ter beschikking hebben om over lange afstanden rechtstreeks contact te houden. Misschien is het niet ondenkbaar in dit nieuwe normaal een alumni hybride event te houden, met zowel online en offline deelname?

We hopen dat Jan zal deelnemen aan deze en andere activiteiten waarvoor we hem van op afstand kunnen aanspreken. Ook al zoekt hij van nature niet de voorgrond op, toch weten we dat Sinologen in hem een deskundig en geïnteresseerd aanspreekpunt hebben over de Chinese taal en het China van de toekomst.

Bekijk ook het [interview](#) met Jan Brughmans op ons YouTube-kanaal! Wil je liever de audio downloaden om onderweg te luisteren? Dat kan [hier](#).



LUCAS DECKERS OP CHINESE CCTV MET REPORTAGE VOOR HET MIDHERFSTFESTIVAL

Lucas Deckers, master Chinese Studies en winnaar van de Chinese Bridge 2020, viert samen met zijn vriendin het Midherfstfestival in België en maakte daarover een reportage voor de Chinese zender CCTV: je kan de inspirerende reportage met ondertiteling [hier](#) bekijken.

Lukas heeft daarnaast een actief [YouTube-kanaal](#), waarop hij onder de naam 卢可思议 regelmatig filmpjes post in het Chinees over o.a. zijn leven in België.

ACHTER DE SCHERMEN VAN HET CHINA CROWDBLOG CHINA2025 – INTERVIEW MET MANAGING EDITOR JUDITH VAN DE BOVENKAMP

DOOR KRISTIEN STESENS (2002)

Velen van jullie zijn ondertussen al vertrouwd met China2025 – de Nederlandstalige China crowdblog waar China professionals hun ervaringen, inzichten en meningen over alles wat met China te maken heeft, kunnen delen. Sinalumni spreekt met Judith van de Bovenkamp, Managing Editor van China 2025.

Hoe is China2025.nl begonnen, en merk je nog bepaalde evoluties in de laatste jaren?

In de Nederlandstalige media was er eerder geen gedegen platform waar kennis over China gedeeld kon worden. China2025.nl is in 2013 ontstaan om Nederlandssprekende China-professionals een platform te geven waarop ze kennis kunnen delen. Door de jaren heen is het crowdblog uitgegroeid tot de grootste Nederlandstalige website over China, en bereiken we 7000-8000 bezoekers per maand.

In de 8 jaar die het blog inmiddels bestaat hebben we bijdragen over een rijke variëteit aan onderwerpen gepubliceerd. Dat zijn vaak 'losse' blogbijdragen, maar ook veel korte series waarin een bepaald onderwerp wat beter uitgediept kan worden. Ook publiceren we regelmatig recensies van nieuwe, interessante boeken over China.

Welke categorieën zijn het meest populair op China2025.nl? In welke categorie zou je zelf graag meer artikelen zien?

De recensies worden goed gelezen, zo ook blogs over politiek, cultuur, maatschappij en over technologie en innovaties die betrekking op China hebben. We hebben ook een vacature- en evenementenpagina op de site die goed bezocht worden.

In maart publiceerden we een korte serie in aanloop naar Internationale Vrouwendag, die goed gevonden werd. Blogs over actuele ontwikkelingen worden altijd goed gelezen, denk aan politiek maar ook Chinees taalonderwijs, kunst en innovatie. Blogs over en vanuit de Chinese gemeenschap in Nederland en België hebben ook een prominente plaats binnen het blog. Ook besteden we aandacht aan onderzoek naar China in de serie 'Scriptie van de Maand'. Blogbijdragen naar aanleiding van scripties en papers blijven - naast andere blogs - altijd welkom.



Hoe gaat China2025.nl heten in 2025?

Dat vertellen we nu nog niet! ;-). Bezoek de site vooral op 1 januari 2026, of abonneer je op onze nieuwsbrief en houd onze social media kanalen in de gaten om daar t.z.t. meer over te weten te komen. (voor wie de weg naar China2025 nog niet gevonden zou hebben: klik onderaan de pagina op de icoontjes om op hun sociale media pagina's terecht te komen)

Welke achtergrond hebben de schrijvers van China2025.nl? Zijn dit vooral Sinologen?

Dat is heel divers. Inderdaad zijn veel bloggers Sinologen, maar er zijn ook een heel aantal bloggers die een andere studieachtergrond hebben, en professionele ervaring in China hebben opgedaan. De gemene deler is dat onze bloggers professionele ervaring met China hebben, en dit delen met andere China-geïnteresseerden. Uitgangspunt is dat je als lezer iets van een blog op kunt steken.

U hebt zelf een heleboel artikelen geschreven voor China2025.nl. Welke artikelen liggen u zelf nauw aan het hart?

Er zijn een aantal interviews die me goed bijstaan. Bijvoorbeeld die met een Nederlands echtpaar dat al twintig jaar in Qinghai woont, met een jonge Chinese christen, en een openhartig interview met een jonge vrouw die in China geboren werd, maar na haar adoptie in Nederland opgroeide.

Ben je professioneel betrokken met China en zou je graag je ervaring delen met andere China professionals? Neem dan contact op met China2025.



IN MEMORIAM - JACOBA HANENBURG (1930-2021)

DOOR LYNN ROBBROECKX - VOORZITTER HANENBURG-YNTEMA FONDS

In 1962 promoveerde Jacoba Hanenburg als eerste vrouw in de Benelux in kerkelijk recht. Ook daarna was zij in vele opzichten een voorvechtster en pionier. Toen China in 1979 de deuren opende werd een programma Sinologie binnen het departement Oosterse studies van de faculteit Letteren in Leuven opgericht. Zij schreef zich als studente in en specialiseerde nadien in Chinees Recht.

Tot de leeftijd van 90 jaar werkte zij met veel passie in de benedenverdieping van de faculteit Rechtsgeleerdheid op het Herbert Hooverplein. Haar collectie boeken is inmiddels grotendeels opgenomen in de Chinese Bibliotheek van de universiteit.

Jacoba was zich er terdege van bewust dat China alleen maar aan belang zou toenemen en dat een brede oriëntatie cruciaal is om als ondernemer, wetenschapper, onderzoeker of advocaat met Chinese partners samen te werken.

Dit gaf uiteindelijk in 2003 de aanleiding tot de oprichting van het Hanenburg-Yntemafonds, een fonds ter bevordering van wetenschappelijk onderzoek op het gebied van het recht van China en van Taiwan.



Recht en economie zijn immers niet vacuüm verpakt, maar houden rechtstreeks en onrechtstreeks verband met de geografie, de cultuur, de geschiedenis, de filosofie en de taal.

Graag zou ik de volgende tekst delen over haar unieke leven. Aangezien correcte bronvermelding altijd één van de belangrijkste punten was voor Jacoba in Chinees onderzoek, wens ik graag Rixt Oenema van de Leeuwarder Courant te danken. In haar artikel heeft zij het bijzondere leven en gedachtengoed van Jacoba zeer goed geschetst.

DE ONVERZETTELIJKE JACOBA HANENBURG

DOOR RIXT OENEMA

Ze is in 1930 geboren in kamer 1 van hotel Hanenburg in Sneek, de kamer waar alle Hanenburg-baby's naar traditie ter wereld komen. Hotelierdochter Jacoba Hanenburg is een excentriek, intelligent meisje dat vaker zoek is dan dat ze thuis meehelpt. Liever verstoppt ze zich met boeken achter de rode linnenkast op zolder.

Er zit iets bijzonders in Jacoba's hoofd. Iets onverzettelijks. Ze groeit op in een familiebedrijf in een katholieke enclave, maar Jacoba krijgt de ruimte voor haar nieuwsgierigheid. Op zondag na de kerkmis rent ze naar de bibliotheek om even later met haar boeken achter de rode kast te verdwijnen.

Jacoba beweegt zich in die crisisjaren in een tijdsgewricht vol ongelijke machtsverhoudingen. Vrouwen hebben nog maar net het kiesrecht verworven.

Ze verliezen hun baan als ze trouwen en wie wil werken, moet goedkeuring krijgen van haar echtgenoot. Maar hier in Sneek is een feministe opgestaan, vóór voordat vrouwenemancipatie als beweging de wind mee kreeg.

Ze wil naar school, maar voor katholieke meisjes is er geen onderwijs in Sneek. Ze wijkt uit naar Harlingen, waar ze op kostschool gaat. Op de mulo blijkt dat Jacoba veel meer kan. Dat brengt haar naar de hbs. Tegelijkertijd ontpopt ze zich als hartstochtelijk voorvechter van de 'Friese Zaak'. Als tienermeisje sluit ze zich aan bij de Fryske beweging en werkt ze als eindredactrice bij It Rooms Fryske Boun en later bij het Fries Instituut van de universiteit in Groningen.

Jacoba Hanenburg stelt haar leven in dienst van de rechtswetenschap, gedreven door het verlangen om de samenleving te begrijpen. In dienst ook van gelijkwaardigheid tussen man en vrouw, zelfontplooiing en medemenselijkheid.

Ze studeert op deze thema's én past ze toe in haar leven. Professoren verslikken zich van schrik als Jacoba (in jurk) ook naar het café komt voor een glas bier. Dat is toch uiterst ongewoon. Maar de volgende week komt ze weer. In broek gekleed nu, 'want wat jullie kunnen, kan ik ook'. De jonge vrouw neemt haar werk heel serieus, maar zichzelf niet zo. Humor relativeert en Jacoba is nederig. "Iemand anders had het ook kunnen doen", zal ze later zeggen.

De werkelijkheid is dat bijna niemand anders gedaan heeft wat zij deed. Jacoba Hanenburg is de eerste vrouw die promoveert op het Kerkelijk en Romeins Recht. Haar wetenschappelijke carrière neemt een vlucht in Vlaanderen, als hoogleraar in Brussel en Leuven. Uitgedaagd door studenten voltooit ze ook een studie Chinees Recht.

Ze is de eerste hoogleraar met een computer. Tot op hoge leeftijd werkt ze zes dagen per week aan de vertaling van Chinese wetten.

Zes uur 's morgens opstaan, zeven uur aan de slag op de faculteit: soberheid en vlijt omlijsten haar leven. Voor zichzelf is een blik bruine bonen met honing een genoegzaam avondmaal, voor groepjes studenten tuigt ze graag dinertjes met goede wijnen op.

Haar sobere levensstijl compenseert ze met de oprichting van het goedgevulde Hanenburg-Yntema Fonds, genoemd naar haar ouders, ter bevordering van de rechtenstudie van China en Taiwan.

Af en toe komt er een vriendje voorbij, maar tante Koosje (haar koosnaam) kiest voor een leven alleen, tussen de boeken, wetenschappers en haar familie. Op 1 mei, op de dag van de arbeid, is prof. dr. mr. Jacoba Hanenburg, 91 jaar oud, vredig ingeslapen. Ze is naast haar ouders begraven in Blauwhuis.

成语-RUBRIEK: 疑人偷斧 YÍ RÉN TŌU Fŭ

DOOR SARA CLAES (2016)

Welkom in de 成语-rubriek, waar blijkt dat lessen uit het oude China hun relevantie in 2021 nog niet verloren hebben!

疑人偷斧: Iemand ervan verdenken een bijl gestolen te hebben

Het korte verhaal achter deze *chengyu* is afkomstig uit de Lente- en Herfstannalen (春秋) en vertelt over een man die zijn bijl niet meer vond. Hij bedacht dat de zoon van de burens de schuldige wel eens kon zijn en besloot hem in het oog te houden. De loophouding van de buurjongen, zijn gelaatsuitdrukking, de toon van zijn stem, zijn gedrag, alles leek het vermoeden van de man te bevestigen...

Tot hij even later de bijl terugvond in de put die hij aan het graven was geweest. Vanaf dat moment was er in het gedrag van de buurjongen plots niets verdachts meer te bespeuren.

Tegenwoordig herinnert deze *chengyu* ons eraan dat we ons niet te snel moeten laten verleiden tot achterdocht op basis van subjectieve veronderstellingen.



人有亡鈇者，意其邻之子。视其行步窃鈇也，颜色窃鈇也，言语窃鈇也，动作态度，无为而不窃鈇也。俄而，扞其谷而得其鈇。他日，复见其邻之子，动作态度，无似窃鈇者。

DOCUMENTAIRE "ONE CHILD NATION" VAN WANG NANFU & ZHANG JIALING

DOOR PAULIEN VAN LOOCK (2014)



In "One Child Nation", een documentaire uit 2019 over de éénkindpolitiek in China, gaan Wang Nanfu en Zhang Jialing op zoek naar de menselijke verhalen achter deze overheidsmaatregel die van 1979 tot 2015 de familiesituatie van elk Chinees gezin regelde. Aanleiding om deze documentaire te maken is het feit dat Wang recent zelf mama is geworden. Dit heeft haar verder doen nadenken over de mentale en maatschappelijke gevolgen van de éénkindpolitiek. Haar zoektocht naar de waarheid over deze periode leidt haar eerst en vooral terug naar haar eigen familie. Ze is geschokt als ze te weten komt dat haar eigen nonkel en tante allebei een tweede kindje gekregen hebben, maar geen mogelijkheid hadden om dit kindje op te voeden omdat het verboden werd door de staat. Hartverscheurend is de scène waarin haar nonkel vertelt dat hij zijn dochtertje noodgedwongen heeft achtergelaten op de markt. Hij had in zijn ogen geen andere keuze. Uit vele interviews blijkt telkens weer hoe courant deze praktijk in die dagen was, en hoe weinig hierover gesproken werd of wordt.

Naast haar persoonlijke verhaal, interviewt Wang o.a. ook twee verpleegsters die verantwoordelijk waren voor de uitvoering van abortussen en sterilisaties; een kunstenaar en activist die foto's van geaborteerde babylijkjes tentoonstelt om de wereld te herinneren aan deze periode; een man die actief zocht naar achtergelaten baby's om ze dan door te verkopen aan weeshuizen en hiermee zijn hele familie ondersteunde; en een Amerikaans gezin dat drie meisjes uit China adopteerde en er nu achter is gekomen dat hun dochters waarschijnlijk geen wees zijn, maar achtergelaten baby's.

Wang heeft duidelijk zelf haar mening over de éénkindpolitiek, en is ook niet bang om kritisch terug te kijken op de propaganda van deze periode. Evenwel heeft ze ook respect voor de mannen en vrouwen, waaronder haar eigen moeder, die zeggen dat de éénkindpolitiek, hoe pijnlijk ook, absoluut nodig was om de bevolkingsgroei in toom te houden en China te behoeden van hongersnood en totale chaos. Gezien de historische periode van burgeroorlog en ontbering waarin haar grootouders en ouders zijn opgegroeid, zijn dit evengoed begrijpelijke argumenten. Deze documentaire geeft dan ook een genuanceerd beeld over deze immens complexe en traumatische geschiedenis, en is zeker een aanrader. Vrolijk word je er niet van, maar het is wel een belangrijke stap in het vertellen en verwerken van een collectieve geschiedenis voor het Chinese volk.

De documentaire is in België beschikbaar via Amazon Prime. Bekijk [hier](#) de trailer.

VERNIEUWDE VOORDELEN VOOR KU LEUVEN ALUMNI

Vanaf dit jaar kunnen alle alumni van de KU Leuven genieten van een voordelig tarief op de [sportkaart](#) van het Universitair Sportcentrum (€90 ipv €120 per jaar), ongeacht je nu lid bent van Sinalumni of niet. Bovendien kan je ook een gratis [bibliotheekkaart](#) aanvragen, die je toegang verleent tot alle KU Leuven bibliotheken.

Meer informatie over de voordelen voor KU Leuven alumni vind je [hier](#).

Als lid van Sinalumni geniet je daarnaast de volgende voordelen:

- Toegang tot Sinoserv, onze mailinglijst waarin vacatures, nieuwsberichten, vragen, interessante weetjes over China, ... doorgestuurd worden.
- Blijf als eerste op de hoogte van events en weetjes over mede-Sinologen via onze nieuwsbrief.
- Je steunt ons bij het organiseren van ons jaarlijks event, dat hopelijk snel weer kan doorgaan. Met het ontvangen lidgeld kunnen we interessante sprekers aantrekken, en het event gratis blijven houden.

OSCAR ACCEPTANCE SPEECH CHLOE ZHAO:

人之初，性本善

DOOR PAULIEN VAN LOOCK (2014)

In april 2021 won de Chinese Chloé Zhao de Oscar voor Best Director voor haar film "Nomadland". Ze is de eerste vrouw van Aziatische origine én slechts de tweede vrouw ooit die deze prijs in ontvangst mocht nemen. Een knappe prestatie!

In haar [speech](#) verwijst Zhao naar een uitspraak uit de 三字经: 人之初，性本善. "Alle mensen zijn bij geboorte goed". Zhao vertelt in haar speech dat ze als klein meisje vaak gedichten en zinnestukjes uit het hoofd leerde en reciteerde met haar vrienden, en dat ze deze heel haar leven heeft meegedragen. Ze is altijd op zoek blijven gaan naar het goede in mensen, en moedigt iedereen in haar speech aan om dit te blijven doen.. Zo zie je maar dat Klassiek Chinees ook in hedendaags China (en ver daarbuiten) springlevend is!

VALVEN

In deze rubriek brengen we nieuws over uw medesinologen. Heeft u een nieuwtje: stuur maar door naar onze redactie: info.sinalumni@gmail.com

EEN KINDJE VOOR...

- Katrien Berger en Dieter Brasseur werden op 13/07/2021 trotse ouders van dochtertje Nore! Proficiat!
- Maaïke Mottart (2011) en Jakob Christiaens verwelkomden op 27 augustus 2021 een dochtertje genaamd Klara, proficiat!

Sinalumni

Vereniging van oud-studenten Sinologie KUL

P/a Sinologie K.U. Leuven

Blijde Inkomststraat 21

3000 Leuven

<http://www.sinalumni.com>

Voorzitter: E. Erreygers

Sinoserv: T. Van Hoey

Webmaster: S. Van Eynde

Penningmeester: N. Standaert

Kerngroep: S. Claes, C. Defoort, E. Erreygers, S. Gulinck, E. Hedeboom, N. Standaert, K. Stessens,

K. Van den Troost, S. Van Eynde, T. Van Hoey, P. Van Look

Redactie nieuwsbrief: C. Defoort, E. Erreygers, P. Van Look

Voor meer informatie kan u terecht op onze website, of via e-mail: info.sinalumni@gmail.com

